

**Załącznik nr 1 do Regulaminu Programu Dotacyjnego
Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach realizowanego w ramach projektu pn.
operatorcultury.pl
edycja 2018**

1. Wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać następujące warunki (łącznie):
 - 1) niezbędne dla realizacji zadania;
 - 2) efektywne i racjonalne;
 - 3) poniesione (opłacone) w okresie kwalifikowalności wydatków, tj. w okresie realizacji zadania;
2. Za wydatki kwalifikowane uznaje się:

Rodzaj kosztu	Uwagi
1. Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania: <ul style="list-style-type: none"> • instruktorów, prowadzących warsztaty, twórców, artystów, animatorów kultury, szkoleniowców, trenerów, moderatorów, panelistów, • koordynatora zadania, • autorów i recenzentów badań, • za obsługę kampanii promocyjnej, • redaktorów i autorów tekstów do publikacji, • członków jury, • tłumaczy, • opiekunów dzieci, osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, • pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania m.in. obsługa informatyczna, scena, nagłośnienie, oświetlenie, nagranie, strojenie instrumentów, dokumentacja, ochrona, 	Koszty finansowane w oparciu o faktury (wystawiane przez firmy oraz osoby prowadzące działalność gospodarczą) oraz umowy zlecenia/o dzieło wraz z rachunkiem.
2. Zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania, które zostaną	



#bardzomłodakultura

<p>zużyte i nie będą tworzyły wyposażenia, środków trwałych beneficjenta po zrealizowaniu zadania</p>	
<p>3. Koszty podróży/transportu: uczestników warsztatów, szkoleń i innych wydarzeń odbywających się w ramach zadania, osób związanych z realizacją zadania, scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny.</p>	<p>Honorowanym dokumentem finansowym są tu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktura/rachunek za usługę transportową – w przypadku wynajmu środka transportu; • faktura/rachunek za zakup biletów – w przypadku zakupu biletów komunikacji zbiorowej; • faktura/rachunek za parking • koszty delegacji i diet wolontariuszy uczestniczących w projekcie.
<p>4. Koszty związane z wydaniem publikacji (prawa autorskie, honoraria autorskie, redakcja i korekty, opracowanie typograficzne, opracowanie graficzne, druk, nagranie i zwielokrotnienie utworu wydanego w formie audio-booka, umieszczenie w Internecie utworu wydanego w formie e-booka);.</p>	
<p>5. Koszty nagrań (audio i video) materiałów stanowiących część zadania.</p>	
<p>6. Koszt wynajęcia obiektów, pomieszczeń, przestrzeni (lokacji) na potrzeby realizacji zadania.</p>	<p>Z wyłączeniem kosztów eksploatacji pomieszczeń (opłaty za media).</p>
<p>7. Scena i wyposażenie niezbędne do realizacji zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • montaż i demontaż/ wynajem sceny na potrzeby zadania, • wynajem niezbędnego sprzętu i wyposażenia (np. instrumenty, nagłośnienie, światło, telebimy, rzutniki). 	
<p>8. Scenografia i stroje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekt, 	<p>Z wyłączeniem zakupu gotowych strojów.</p>



#bardzomłodakultura

<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie (w tym koszt materiałów), • wypożyczenie. 	
<p>9. Noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania, w tym artystów i jurorów.</p>	
<p>10. Zakup biletów dla uczestników zadania na przedsięwzięcia kulturalne (np. wystawy, spektakle teatralne, koncerty, lekcje muzealne) stanowiące integralną część zadania.</p>	<p>Koszty finansowane w oparciu o faktury/ rachunki/bilety.</p>
<p>11. Zakup nagród rzeczowych, projekt i wykonanie lub zakup dyplomów dla uczestników szkoleń, konkursów.</p>	
<p>12. Koszty promocji i reklamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reklama prasowa, radiowa, telewizyjna, internetowa, • produkcja gadżetów promocyjnych, • druki i ich kolportaż. 	
<p>13. Dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa, internetowa).</p>	
<p>14. Niezbędne ubezpieczenia.</p>	
<p>15. Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.</p>	<p>Z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych</p> <p>Do tej pozycji kwalifikuje się np. wynajem niezbędnego sprzętu ułatwiającego osobom z niepełnosprawnościami odbiór dóbr kultury, opłata za specjalistyczną usługę przewodnicką z audiodeskrypcją.</p>
<p>16. Koszty praw autorskich i licencji w tym ZAIKS.</p>	
<p>17. Projekt i prowadzenie strony internetowej zadania.</p>	<p>Z wyłączeniem opłat za korzystanie z Internetu.</p> <p>Do tej pozycji kwalifikuje się zakup domeny i hosting strony powstałej w</p>

operator kultury.pl



#bardzomłodakultura

ramach zdania.



Regionalny
Instytut Kultury
w Katowicach
/ Obserwatorium

Regionalny Instytut Kultury
w Katowicach jest instytucją
kultury Samorządu
Województwa Śląskiego.